

四庫全書

集部

欽定四庫全書

白香山詩集卷五

歙縣汪立名編

長慶集五

閑適古調詩
五十三首

常樂里閑居偶題十六韻兼寄劉十五公輿王
十一起呂二炅呂四頰崔十八玄亮元九稹劉
三十二敦質張十五仲元時為校書郎

帝都名利場雞鳴無安居獨有嬾慢者日高頭未梳工
拙性不同進退迹遂殊幸逢太平代天子好文儒小才

難大用典校在秘書三旬兩入省因得養頑疎茅屋四
五間一馬二僕夫俸錢萬六千月給亦有餘既無衣食
牽亦少人事拘遂使少年心日日常晏如勿言無知己
躁靜各有徒蘭臺七八人出處與之俱旬時阻談笑且
夕望軒車誰能讐校問解帶臥吾廬窗前有竹翫門外
有酒沽何以待君子數竿對一壺

立名按樂天養竹記貞元十九年春居易以拔萃選
及第授校書郎始於長安求假居處得常樂里故闕
相國私第之東亭而處之明日履及於亭之東南隅
見叢竹於斯蓋公以十八年冬登拔萃科此正初為

校書郎
時也

答元八宗簡同遊曲江後明日見贈

長安千萬人出門各有營
唯我與夫子信馬悠悠行
行到曲江頭反照草樹明
南山好顏色病客有心情
水禽翻白羽風荷嫋翠莖
何必滄浪去即此可濯纓
時景不重來賞心難再并
坐愁紅塵裏夕鼓鼙鼙聲
歸來經一宿世慮稍復生
賴聞瑤華唱再得塵襟清

感時

朝見日上天暮見日入地不覺明鏡中忽年三十四勿
言身未老冉冉行將至白髮雖未生朱顏已先悴人生
詎幾何在世猶如寄雖有七十期十人無一二今我猶
未悟往往不滿意胡為方寸間不貯浩然氣貧賤非不
惡道在何足避富貴非不受時來當自致所以達人心
外物不能累唯當飲美酒終日陶陶醉斯言勝金玉佩
服無失墜

首夏同諸校正遊開元觀因宿翫月

我與二三子策名在京師官小無職事閑於為客時沉
沉道觀中心賞期在茲到門車馬迴入院中杖隨清和
四月初樹木正華滋風清新葉影鳥戀殘花枝向夕天
又晴東南餘霞披置酒西廊下待月盃行遲須臾金魄
生若與吾徒期光華一照耀殿角

一作樓殿

相參差終夜清

景前笑歌不知疲長安名利地此興幾人知

永崇里觀居

季夏中氣候煩暑自此收蕭颯風雨天蟬聲暮啾啾永

崇里巷靜華陽觀院幽軒車不到處滿地槐花秋年光
忽冉冉世事本悠悠何必待衰老然後悟浮休真隱豈
長遠至道在冥搜身雖世間住心與虛無遊朝飢有蔬
食夜寒有布裘幸免凍與餒此外復何求寡慾雖少病
樂天心不憂何以明吾志周易在床頭

早送舉人入試

夙駕送舉人東方猶未明自謂出太早已有車馬行騎
火高低影街鼓參差聲可憐早朝者相看意氣生日出

塵埃飛群動互營營營各何求無非利與名而我常
晏起虛住長安城春深官又滿日有歸山情

招王質夫

自此後詩為
藍屋尉時作

濯足雲水客折腰簪笏身
誼閒跡相背十里別經旬
忽因乘逸興莫惜訪囂塵
窗前故栽竹與君為主人

祇役駱口因與王質夫同遊秋山偶題三韻

石擁百泉合雲破千峰開
平生煙霞侶此地重徘徊
今日勤王意一半為山來

見蕭侍御憶舊山草堂詩因以繼和

琢玉以為架綴珠以為籠玉架絆野鶴珠籠鑲冥鴻
思雲外天鶴憶松上風珠玉信為美鳥不戀其中臺中
蕭侍御心與鶴鴻同晚起慵冠豸閑行馱避驄昨見憶
山詩詩思浩無窮歸夢杳何處舊居茫水東秋閑杉桂
林春老芝朮叢自云別山後離抱常忡忡衣繡非不榮
持憲非不雄所樂不在此悵望草堂空

病假中南亭閑望

欹枕不視事兩日門掩闕始知吏役身不病不得閑
閑意不在遠小亭方丈間西簷竹梢上坐見太白山遙
巍峰上雲對此塵中顏

仙遊寺獨宿

沙鶴上堦立潭月當戶開此中留我宿兩夜不能迴
幸與靜境遇喜無歸侶催從今獨遊後不擬共人來

前庭涼夜

露篔色似玉風幌影如波坐愁樹葉落中庭明月多

官舍小亭閑望

風竹散清韻，煙槐凝綠姿。
日高人吏去，閑坐在茅茨。
葛衣禦時暑，蔬飯療朝飢。
持此聊自足，心力少營為。
亭上獨吟罷，眼前無事時。
數峰太白雪，一卷陶潛詩。
人心各自是，我是良在茲。
迴謝爭名客，甘從君所嗤。

早秋獨夜

井梧一作桐涼葉動，鄰杵秋聲發。
獨向簷下眠，覺來半床

月

聽彈古淥水

琴曲名

聞君古淥水使我心和平
欲識慢流意為聽疎汎聲
西窗竹陰下竟日有餘清

松齋自題

時為翰林學士

非老亦非少年過三紀餘
非賤亦非貴朝登一命初
才小分易足心寬體長舒
充腸皆美食容糶即安居
況此松齋下一琴數帙書
書不求甚解琴聊以自娛
夜直入君門晚歸臥吾廬
形骸委順動方寸付空虛
持此將過

日自然多晏如昏昏復默默非智亦非愚

冬夜與錢貞外同直禁中

夜深草詔罷霜月凜凜欲臥煖殘杯燈前相對飲連
鋪青練被對置通中枕髣髴百餘宵與君同此寢

和錢貞外禁中夙興見示

窗白星漢曙窗暖燈火餘坐卷朱裏幕看封紫泥書宵
宵鍾漏盡瞳瞳霞景初樓臺紅照耀松竹青扶疎君愛
此時好迴頭特謂余不知上清界曉景復何如

夏日獨直寄蕭侍御

憲臺文法地翰林清切司
鷹猜課野鶴驥德責山麋課
責雖不同同歸非所宜是以方寸內忽忽暗相思
夏日獨上直日長何所為澹然無他念虛靜是吾師
形委有事牽心與無事期中臆一以曠外累都若遺
地貴身不覺意閑境來隨
但對松與竹如在中時情性聊自適
吟詠偶成詩此意非夫子餘人多不知

松聲

修竹里張家宅南亭作

月好好獨坐雙松在前軒西南微風來潛入枝葉間蕭
寥發為聲半夜明月前寒山颯颯雨秋琴泠泠絃一聞
滌炎暑再聽破昏煩竟夕遂不寐心體俱備然南陌車
馬動西鄰歌吹繁誰知茲簷下滿耳不為喧

禁中

門嚴九重靜窗幽一室閑好是修心處何必在深山

贈吳丹

巧者力苦勞智者心苦憂

英華作巧者力若
勞智者心若愁

愛君無巧

智終歲閑悠悠嘗登御史府亦佐東諸侯手操糾謬簡
心運決勝籌宦途似風水君心如虛舟汎然而不有進
退得自由今來脫豸冠時往侍龍樓官曹稱心靜居處
隨跡幽冬負南簷一作榮日支體甚溫柔夏臥北窗風枕
席如涼秋南山入舍下酒甕在床頭人間有閒地何必
隱林丘顧我愚且昧勞生殊未休一入金門直星霜三
四周主恩信難報近地徒久留終當乞閑官退與夫子

遊

初除戶曹喜而言志

詔授戶曹掾捧詔感君恩感恩非為己祿養及吾親弟
兄俱簪笏新婦儼衣巾羅列高堂下拜慶正紛紛俸錢
四五萬月可奉晨昏廩祿二百石歲可盈倉困喧喧車
馬來賀客滿我門不以我為貧知我家內貧置酒延賓
客客容亦歡欣笑云今日後不復憂空尊答云如君言願
君少逡巡我有平生志醉後為君陳人生百歲期七十
有幾人浮榮及虛位皆是身之賓唯有衣與食此事粗

關身苟免飢寒外餘物盡浮雲

立名按容齋五筆白樂天仕宦從壯至老凡俸祿多寡之數悉載於詩雖波及他人亦然其立身廉清家

無餘積可
以榮見

秋居書懷

門前少賓客階下多松竹秋景下西牆涼風入東屋有
琴慵不弄有書閑不讀盡日方寸中澹然無所欲何須
廣居處不用多積蓄丈室可容身斗儲可充腹况無治
道術坐受官家祿不種一株桑不鋤一隴穀終朝飽飯

食卒歲豐衣服持此知媿心自然易為足

禁中曉臥因懷王起居

遲遲禁漏盡悄悄暝鷓喧夜雨槐花落微涼臥北軒曙
燈殘未滅風簾閑自翻每得一靜境思與故人言

養拙

鐵柔不為劍木曲不為轅今我亦如此愚蒙不及門甘
心謝名利滅跡歸丘園坐臥茅茨中但對琴與尊身去
韉鏤累耳辭朝市喧逍遙無所為時窺五千言無憂樂

性場寡慾清心源始知不才者可以探道根

寄李十一建

外事牽我形外物誘我情李君別來久褊恹從中生憶
昨訪君時立馬叩柴荆有時君未起稚子喜先迎連步
笑出門衣翻冠或傾掃階苔紋綠拂榻藤陰清家醞及
春熟園葵乘露烹看山東亭坐待月南原行門靜唯鳥
語坊遠少鼓聲相對盡日言不及利與名分手來幾時
明月三四盈別時殘花落及此新蟬鳴芳歲忽已晚離

抱悵未平豈不思命駕吏職坐相縈前時君有期訪我
來山城心賞久云阻言約無自輕相去幸非遠走馬一
日程

旅次華州贈袁右丞

渭水綠溶溶華山青崇崇山水一何麗君子在其中才
與世會合物隨誠感通德星降人福時雨助歲功化行
人無訟囹圄千日空政順氣亦和黍稷三年豐客自帝
城來驅馬出關東受此一郡人如見太古風方今天子

心憂人正忡忡安得天下守盡得如袁公

酬楊九弘貞長安病中見寄

伏枕君寂寂折腰我營營所嗟經時別相去一宿程攜
手昨何時昆明春水平離郡來幾日太白夏雲生之子
未得意貧病客帝城貧堅志士節病長高人情隱几自
恬淡閉門無送迎龍臥心有待鶴瘦貌彌清清機發為
文投我如振瓊何以慰飢渴捧之吟一聲

禁中寓直夢遊仙遊寺

西軒草詔暇松竹深寂寂月出清風來忽似山中夕因
成西南夢夢作遊仙客覺聞宮漏聲猶謂山泉滴

贈王山人

聞君減寢食日聽神仙說暗待非常人潛求長生訣言
長本對短未離生死轍假使得長生才能勝天折松樹
千年朽槿花一日歇畢竟共虛空何須誇歲月彭殤徒
自異生死終無別不如學無生無生即無滅

秋山

久病曠心賞今朝一登山
山秋雲物冷稱我清羸顏
白石臥可枕青蘿行可攀
意中如有得盡日不欲還
人生無幾何如寄天地間
心有千載憂身無一日閑
何時解塵網此地來掩關

贈能七倫

澗松高百尋四時寒森森
臨風有清韻向日無曲陰
如何時俗人但賞桃李林
豈不知堅貞芳馨誘其心
能生學為文氣高功亦深
手中一百篇句句披沙金
苦節二

十年無人振陸沉
今我尚貧賤
徒為爾知音

題楊穎士西亭

靜得亭上境
遠諧塵外蹤
憑軒東南望
烏滅山重重
竹露冷
煩襟杉風清
病容曠然宜
真趣道與心相逢
即此可遺世
何必蓬壺峰

題贈鄭秘書徵君石溝溪隱居

鄭生常隱天台
徵起而仕今復

謝病隱
於此溪

鄭君得自然
虛白生心胸
吸彼沆瀣精
疑為冰雪容
大

君貞元初求賢致時雍蒲輪入翠微迎下天台峰赤城
別松喬黃閣交夔龍俯仰受三命從容辭九重出籠鶴
翩翩歸林鳳嗷嗷在火辨良玉經霜識貞松新居寄楚
山山碧溪溶溶丹竈燒煙煨黃精花丰茸蕙帳夜琴淡
桂尊春酒濃時人不到處苔石無塵蹤我今何為者趨
世身龍鍾不向林壑訪無由朝市逢終當解塵纓一作網
卜築來相從

及第後歸覲留別諸同年

十年常苦學一上謬成名擢第未為貴賀親方始榮時
輩六七人送我出帝城軒車動行色絲管舉離聲得意
減別恨半酣輕遠程翩翩馬蹄疾春日歸鄉情

清夜琴興

月出鳥栖盡寂然坐空林是時心境閑可以彈素琴清
泠由木性恬淡隨人心心積和平氣木應正始音響餘
羣動息曲罷秋夜深正氣感元化天地清沉沉

效陶潛體詩十六首

并序

余退居渭上杜門不出時屬多雨無以自娛會家醞
新熟雨中獨飲往往酣醉終日不醒嬾放之心彌覺
自得故得於此而有以忘於彼者因詠陶淵明詩適
與意會遂傲其體成十六篇醉中狂言醒輒自哂然
知我者亦無隱焉

不動者厚地不息者高天無窮者日月長在者山川松
柏與龜鶴其壽皆千年嗟嗟羣物中而人獨不然早出
向朝市暮已歸下泉形質及壽命危脆若浮煙堯舜與

周孔古來稱聖賢借問今何在
一去亦不還我無不死
藥萬萬隨化遷所未定知者
修短遲速間幸及身健日
當歌一尊前何必待人勸念此自為歡

翳翳踰月陰沉沉連日雨開簾
望天色黃雲暗如土行
潦毀我墉疾風壞我宇蓬莠生
庭院泥塗失場圃邙深
絕賓客窗晦無儔侶盡日不下床
跳鼃時入戶出門無
所往入室還獨處不以酒自娛
塊然與誰語

朝飲一杯酒冥心合元化兀然無所思
日高尚閑臥暮

讀一卷書會意如嘉話欣然有所遇夜深猶獨坐又得
琴上趣安絃有餘暇復多詩中狂下筆不能罷唯茲三
四事持用度晝夜所以陰雨中經旬不出舍始悟獨住

一作
往人心安時亦過

東家采桑婦雨來苦愁悲簇蠶北堂前雨冷不成絲西
家荷鋤叟雨來亦怨咨種豆南山下雨多落為萁而我
獨何幸醞酒本無期及此多雨日正遇新熟時開瓶瀉
尊中玉液黃金脂持翫已可悅歡嘗有餘滋一酌發好

容再酌開愁眉連延四五酌酣暢入四肢忽然遺我物
誰復分是非是時連夕雨酩酊無所知人心苦顛倒反
為憂者嗟

朝亦獨醉歌暮亦獨醉睡未盡一壺酒已成三獨醉勿
嫌飲太少且喜歡易致一盃復兩盃多不過三四便得
心中適盡忘身外事更復強一盃陶然遺萬累一飲一
石者徒以多為貴及其酩酊時與我亦無異笑謝多飲
者酒錢徒自費

天秋無片雲地靜無纖塵團團新晴月林外生白輪憶
昨陰霖天連連三四旬賴逢家醞熟不覺過朝昏私言
雨霽後可以罷餘尊及對新月色不醉亦愁人床頭殘
酒榼欲盡味彌淳攜置南簷下舉酌自殷勤清光入盃
杓白露生衣巾乃知陰與晴安可無此君我有樂府詩
成來人未聞今宵醉有興狂詠驚四鄰獨賞猶復爾何
况有交親

中秋三五夜明月在前軒臨觴忽不飲憶我平生歡我

有同心人邈邈崔與錢我有忘形友迢迢李與元或飛
青雲上或落江湖間與我不相見於今三四年我無縮
地術君非馭風仙安得明月下四人來晤言良夜信難
得佳期杳無緣明月又不駐漸下西南天豈無他時會
惜此清景前

家醞飲已盡村中無酒沽坐愁今夜醒其奈秋懷何有
客忽叩門言語一何佳云是南村叟挈榼來相過且喜
尊不燥安問少與多重陽雖已過籬菊有殘花歡來苦

晝短不覺夕陽斜老人勿遽起且待新月華客去有餘
趣竟夕獨酣歌

原生衣百結顏子食一簞歡然樂其志有以忘飢寒今
我何人哉德不及先賢衣食幸相屬胡為不自安况茲
清渭曲居處安且閑榆柳百餘樹茅茨十數間寒負簷
下日熱濯澗底泉日出猶未起日入已復眠西風滿村
巷清涼八月天但有雞犬聲不聞車馬喧時傾一尊酒
坐望東南山稚姪初學步牽衣戲我前即此自可樂庶

幾顏與原

湛湛尊中酒有功不自伐不伐人不知我今代其說良
將臨大敵前驅千萬卒一箠投河飲赴死心如一壯士
磨匕首勇憤氣咆哮一酣忘報讐四體如無骨東海殺
孝婦天早踰年月一酌酹其魂通宵雨不歇咸陽秦獄
氣冤痛結為物千歲不肯散一沃亦銷失况茲兒女恨
及彼幽憂疾快飲無不消如霜得春日方知麴蘖靈萬
物無與匹

煙霞

一作雲

隔玄圃風波限瀛洲我豈不欲往大海路阻

脩神仙但聞說靈藥不可求長生無得者舉世如蜉蝣
逝者不重迴存者難久留跼未死間何苦懷百憂念
此忽內熱坐看成白頭舉盃還獨飲顧影自獻酬心與
口相約未醉勿言休今朝不盡醉知有明朝不見郭
門外纍纍墳與邱月明愁殺人黃蒿風颭颭死者若有
知悔不秉燭遊

吾聞潯陽郡昔有陶徵君受酒不愛名憂醒不憂貧嘗

為彭澤令在官纔八旬愀然忽不樂掛印著公門口吟
歸去來頭戴漉酒巾人吏留不得直入故山雲歸來五
柳下還以酒養真人間榮與利擺落如泥塵先生去已
久紙墨有遺文篇篇勸我飲此外無所云我從老大來
竊慕其為人其他不可及且傲醉昏昏

楚王疑忠臣江南放屈平晉朝輕高士林下棄

一作非劉

伶一人常獨醉一人常獨醒醒者多苦志醉者多歡情
歡情信獨善苦志竟何成兀傲甕間臥憔悴澤畔行彼

憂而此樂道理甚分明願君且飲酒勿思身後名

有一燕趙士言貌甚奇瓌日日酒家去脫衣典數盃問

君何落魄

一作拓

云僕生草萊地寒命且薄徒抱王佐才

豈無濟時策君門乏良媒三獻寢不報遲遲空手迴亦
有同門生先升青雲梯貴賤交道絕朱門叩不開及歸
種禾黍三歲旱為灾入山燒黃白一旦化為灰蹉跎五
十餘生世苦不諧處處去不得却歸酒中來

南巷有貴人高蓋駟馬車我問何所苦四十垂白鬚蒼

云君不知位重多憂虞北里有寒士甕牖繩為樞出扶
桑藜杖入臥蝸牛廬散賤無憂患心安體亦舒東鄰有
富翁藏貨徧五都東京收粟帛西市鬻金珠朝營暮計
算晝夜不安居西舍有貧者匹婦配匹夫布裙行賃春
短褐坐傭書以此求口食一飽欣有餘貴賤與貧富高
下雖有殊憂樂與利害彼此不相踰是以達人觀萬物
同一途但未知生死勝負兩何如遲疑未知間且以酒
為娛

濟水澄而潔河水渾而黃交流列四瀆清濁不相傷太
公戰牧野伯夷餓首陽同時號賢聖進退不相妨謂天
不愛民胡為生稻梁謂天果愛民胡為生豺狼謂神福
善人孔聖竟栖皇謂神禍淫人暴秦終霸王顏回與黃
憲何辜早夭亡蝮蛇與鳩鳥何得壽延長物理不可測
神道亦難量舉頭仰問天天色但蒼蒼唯當多種黍日
醉手中觴

立名按捫蝨新話山谷常謂白樂天柳子厚皆作詩
效淵明而子厚為近然以予觀之子厚語近而氣不

近樂天學近而語
不近各得其一

白香山詩集卷五

欽定四庫全書

白香山詩集卷六

歙縣汪立名編

長慶集六

開遠古調詩
四十五首

自題寫真

時為翰林學士

我貌不自識
李放寫我真
靜觀神與骨
合是山中人
蒲柳質易朽
麋鹿心難馴
何事赤墀上
五年為侍臣
況多剛狷性
難與世同塵
不惟非貴相
但恐生禍因
宜當早罷去
收取雲泉身

立名按公此詩內五年為侍臣及宜當早罷去之句當作於元和五年蓋是年歲滿當改官也以公年計之為三十九歲而公後題舊寫真圖乃曰我年三十六寫貌在丹青豈別有圖非李放所寫邪

遣懷

自此後詩在渭村作

寓心身體中寓性方寸內此身是外物何足苦憂愛况有假飾者華簪及高蓋此又踈於身復在外物外操之多惴慄失之又悲悔乃知名與利得喪俱為害頽然環堵客蘿蕙為巾帶自得此道來身窮心甚泰

渭上偶釣

渭水如鏡色中有鯉與鮒偶持一竿竹懸釣在一作其
傍微風吹釣絲嫋嫋十尺長身雖一作誰知對魚坐心在無
何鄉昔有白頭人亦釣此渭陽釣人不釣魚七十得文
王况我垂釣意人魚又兼亡無機兩不得但弄秋水光
興盡釣亦罷歸來飲我觴

隱几

身適忘四支心適忘是非既適又忘適不知吾是誰百
體如槁木兀然無所知方寸如死灰寂然無所思今日

復明日身心忽兩遺行年三十九歲暮日斜時四十心
不動吾今其庶幾

春眠

新浴肢體暢獨寢神魄安况因夜深坐遂成日高眠春
被薄亦暖朝窗深更閑却忘人間事似得枕上仙至適
無夢想大和難名言全勝彭澤醉欲敵曹溪禪何物呼
我覺伯勞聲闐闐起來妻子笑生計春茫然

閑居

腹空一盞粥飢食有餘味南簷半床日暖卧因成睡綿
袍擁兩膝竹几支雙臂從旦直至昏身心一無事心足
即為富身閑乃當貴富貴在此中何必居高位君看裴
相國金紫光照地心苦頭盡白纔年四十四乃知高蓋
車乘者多憂畏

夏日

東窗晚無熱比戶涼有風盡日坐復卧不離一室中
心本無繫亦與出門同

適意二首

十年為旅客常有飢寒愁三年作諫官復多尸素羞有
酒不暇飲有山不得遊豈無平生志拘牽不自由一朝
歸渭上泛如不繫舟置心世事外無喜亦無憂終日一
蔬食終年一布裘寒來彌懶放數日一梳頭朝睡足始
起夜酌醉即休人心不過適適外復何求

早歲從旅遊頗諳時俗意中年忝班列備見朝廷事作
客誠已難為臣尤不易況余方且介舉動多忤累直道

速我尤詭遇非吾志曾中十年內消盡浩然氣自從返
田畝頓覺無憂愧蟠木用難施浮雲心易遂悠悠身與
世從此兩相棄

首夏病間

我生來幾時萬有四千日自省於其間非憂即有疾老
去慮漸息年來病初愈忽喜身與心泰然兩無苦况茲
孟夏月清和好時節微風吹袂衣不寒復不熱移榻樹
陰下竟日何所為或飲一甌茗或吟兩句詩內無憂慮

迫外無職役羈此日不自適何時是適時

晚春沽酒

百花落如雪兩鬢垂作絲春去有來日我老無少時人
生待富貴為樂常苦遲不如貧賤日隨分開愁眉賣我
所乘馬典我舊朝衣盡將沽酒飲酌酹步行歸名姓日
隱晦形骸日變衰醉卧黃公肆人知我是誰

蘭若寓居

名宦老慵求退身安草野家園病懶歸寄居在蘭若辟

衣換簪組藜杖代車馬行止輒自由甚覺身瀟灑晨遊
南塢上夜息東菴下人間千萬事無有關心者

麴生訪宿

西齋寂已暮叩門聲摘摘知是君宿來自拂塵埃席邨
家何所有茶果迎來客貧靜似僧居竹林依四壁厨燈
斜影出簷雨餘聲滴不是愛閑人肯來同此夕

間廬七左降因詠所懷

我病卧渭北君老謫巴東相悲一長歎薄命與君同既

歎還自哂哂歎兩未終後心謂前意所見何迷蒙人生
大塊間如鴻毛在風或飄青雲上或落泥途中袞服相
天下儻來非我通布衣委草莽偶去非吾窮外物不可
必中懷須自空無令怏怏氣留滯在心胃

答卜者

病眼昏似夜衰鬢颯如秋除却須衣食半生百事休知
君善易者問我決疑不卜非他故人間無所求

歸田三首

人生何所欲所欲惟兩端中人愛富貴高士慕神仙
仙須有籍富貴亦在天莫戀長安道莫尋方丈山
西京塵浩浩東海浪漫漫金門不可入琪樹何由攀
不如歸山下如法種春田

種田意已決決意復何如賣馬買犢使徒步歸田
廬迎春治耒耜候雨闢苗畝策杖田頭立躬親課僕
夫吾聞老農言為稼慎在初所施不鹵莽其報必有
餘上求奉王稅下望備家儲安得放慵惰拱手而曳
裾學農耒為

鄙親友勿笑余更待明年後自擬執犁鋤

三十為近臣腰間鳴佩玉四十為野夫田中學鋤穀何
言十年內變化如此速此理固是常窮通相倚伏為魚
有深水為鳥有高木何必守一方窘然自牽束化吾足
為馬吾因以行陸化吾手為彈吾因以求肉形骸為異
物委順心猶足幸得且歸農安知不為福况吾行欲老
瞥若風前燭孰能俄頃間將心繫榮辱

秋遊原上

七月行已半早涼天氣清清晨起巾櫛徐步出柴荆露
杖筇竹冷風襟越蕉輕閑攜弟姪輩同秋原行新棗
未全赤晚瓜有餘馨依依田家叟設此相逢迎自我到
此邨往往白髮生邨中相識久老幼皆有情留連向暮
歸樹樹風蟬鳴一作聲是時新雨足禾黍夾道青見此令
人飽何必待西成

九日登西原宴望

同諸兄弟作

病愛枕席涼日高眠未輟弟兄呼我起今日重陽節起

登西原望懷抱同一豁移座就菊叢
酒前羅列雖無絲與管歌笑隨情發
白日未及頽顏酡耳已熱酒酣四
向望六合何空闊天地自久長斯人
幾時活請看原下邨邨人死不歇
一邨四十家哭奠無虛月指此各相勉
良辰且歡悅

寄同病者

三十生二毛早衰為沉疴四十官七品拙宦非由他
面一作年 顏日枯槁時命日蹉跎豈獨我如此聖賢無奈何

回觀親舊中舉目尤可嗟或有終老者沉賤如泥沙或
有始壯者飄忽如風花窮卧與天促不如我者多以此
反自慰常得心平和寄言同病者迴歎且為歌

遊藍田山卜居

脫置腰下組擺落心中塵行歌望山去意似歸鄉人朝
躡玉峰下暮尋藍水濱擬求幽僻地安置疎慵身本性
使山寺應須旁悟真

村雪夜坐

南窗背燈坐風霰暗紛紛寂寞深邨夜殘鴈雪中間

東園翫菊

少年昨已去芳歲今又闌如何寂寞意復此荒涼園
中獨立久日淡風露寒秋蔬盡蕪沒好樹亦凋殘唯有
數叢菊新開籬落間攜觴聊就一作酌為爾一留連憶

我少小日易為興所牽見酒無時節未飲已欣然近從
年長來漸覺取樂難常恐更衰老強飲亦無歡顧謂爾
菊花後時何獨鮮誠知不為我借爾暫開顏

觀稼

世役不我牽身心常自若晚出耜田畝閑行旁村落纍
纍繞場稼嘖嘖羣飛雀年豐豈獨人禽鳥聲亦樂田翁
逢我喜默起具杯杓歛手笑相延社酒有殘酌媿茲勤
且敬藜杖為淹泊言動任天真未覺農人惡停杯問生
事夫種妻兒穫筋力苦疲勞衣食常單薄自慙祿位者
曾不營農作飽食無所勞何殊衛人鶴

間哭者

昨日南鄰哭哭聲一何苦云是妻哭夫夫年二十五今
朝北里哭哭聲又何切云是母哭兒兒年十七八四鄰
尚如此天下多夭折乃知浮世人少得垂白髮余今過
四十念彼聊自悅從此明鏡中不嫌頭似雪

新構亭臺示諸弟姪

平臺高數尺臺上結茅茨東西疏二牖南北開兩扉蘆
簾前後卷竹簟當中施清冷白石枕疏涼黃葛衣開衿
向風坐夏日如秋時嘯傲頗有趣窺臨不知疲東窗對

華山三峰碧參差南簷當渭水卧見雲帆飛仰摘枝上
果俯折畦中葵足以充飢渴何必慕甘肥况有好羣從

旦夕相追隨

立名按韻語陽秋樂天所至必築居在渭上有蔡渡
居在江州有草堂在長安有新昌居在洛中有履道
居皆有詩紀勝故其自謂云子自幼迨老若白屋若
朱門凡所止雖一日二日輒覆簣土為臺聚卷石為
山環斗水為池所謂君
子之居一日必葺者耶

自吟拙什因有所懷

嬾病每多暇暇來何所為未能拋筆硯時作一篇詩詩

成淡無味多被衆人嗤上怪落聲韻下嫌拙言詞時時
自吟詠吟罷有所思蘇州及彭澤與我不同時此外復
誰愛唯有元微之謫向江陵府三年作判司相去二千
里詩成遠不知

東坡

一作坡

秋意寄元八

寥落野陂畔獨行思有餘秋荷病葉上白露大如珠忽
憶同賞地曲江東北隅秋步少遊客唯我與君俱啼蛩
隱紅蓼瘦馬蹋青蕪當時與今日俱是暮秋初節物苦

相似時景亦無餘
唯有人分散經年不得書

閑居

深閉竹間扉
靜掃松下地
獨嘯晚風前
何人知此意
看山盡日坐
枕帙移時睡
誰能從我遊
使君心無事

詠拙

所稟有巧拙
不可改者性
所賦有厚薄
不可移者命
我性拙且蠢
我命薄且屯
問我何以知
所知良有因
亦曾舉兩足
學人蹋紅塵
從茲知性拙
不解轉如輪
亦曾奮

六翮高飛到青雲從茲知命薄摧落不逡巡慕貴而厭

賤樂富而惡貧同此

一作出

天地間我豈異於人性命苟

如此反則成苦辛以此自安分雖窮每欣欣葑茅為我
盧編蓬為我門縫布作袍被種穀充盤飧靜讀古人書
閑釣清渭濱優哉復游哉聊以終吾身

詠慵

有官慵不選有田慵不農屋穿慵不葺衣裂慵不縫有
酒慵不酌無異尊長空有琴慵不彈亦與無絃同家人

告飯盡欲炊慵不春親朋寄書至欲讀慵開封嘗聞愁
叔夜一生在慵中彈琴復鍛鐵比我未為慵

冬夜

家貧親愛散身病交遊罷眼前無一人獨掩村齋卧冷
落燈火暗離披簾幕破策策窗戶前又聞新雪下長年
漸省睡夜半起端坐不學坐忘心寂寞安可過兀然身
寄世浩然心委化如此來四年一千三百夜

村中留李三固言宿

平生早遊宦不道無親故如我與君心相知應有數春
明門前別金氏陂中遇村酒兩三盃相留寒日暮勿嫌
村酒薄聊酌論心素請君少踟躕繫馬門前樹明年身
若健便擬江湖去他日縱相思知君無覓處後會既茫
茫今宵君且住

友人夜訪

簷前清風簟松下明月盃幽意正如此况乃故人來

遊悟真寺詩

一百三十韻

元和九年秋八月月上弦我遊悟真寺寺在王順山去
山四五里先聞水潺湲自茲捨車馬始涉藍溪灣手拄
青竹杖足躡白石灘漸怪耳目曠不聞人世喧山下望
山上初疑不可攀誰知中有路盤折通巖巔一息幡竿
下再休石龕邊龕間長丈餘門戶無扃關俯窺不見人
石髮垂若鬚驚出白蝙蝠雙飛如雪翻回首寺門望青
崖夾朱軒如擘山腹開置寺於其間入門無平地地窄
虛空寬房廊與臺殿高下隨峰巒巖竇無撮土樹木

多瘦堅根株抱石長屈曲蟲蛇蟠松桂亂無行四時鬱

芊芊枝梢嫋清吹

一作青翠

韻若風中絃日月光不透綠陰

相交延幽鳥時一聲聞之似寒蟬首憇賓位亭就坐未

及安須臾開北戶萬里明豁然拂簷虹霏微遶棟雲回

旋赤日間白雨陰晴同一川野綠簇草樹眼界吞秦原

渭水細不見漢陵小於拳却顧來時路縈紆映朱闌歷

歷上山人一遙可觀前對多寶塔風鐸鳴四端欒櫺

與戶牖恰恰金碧繁云昔伽葉佛此地坐涅槃至今鐵

鉢在當底手跡穿西開玉像殿白佛森比肩斗數塵埃
衣禮拜冰雪顏壘霜為袈裟貫電為華鬘逼觀疑鬼
功其跡非雕鐫次登觀音堂未到間旃檀上階脫雙履
歛足升瑤筵六楹排玉鏡四座敷金鈿黑白自光明不
待燈燭燃衆寶互低昂碧珮珊瑚幡風來似天樂相觸
聲珊珊白珠垂露凝赤珠滴血殷點綴佛髻上合為七
寶冠雙瓶白琉璃色若秋水寒隔瓶見舍利圓轉如金
丹玉笛何代物天人施祇園吹如秋鶴聲可以降靈仙

是時秋方中三五月正圓寶堂豁三門金魄當其前月
與寶相射晶光爭鮮妍照人心骨冷竟夕不欲眠曉尋
南塔路亂竹低嬋娟幽林不逢人寒蝶飛翩翩山果不
識名離離夾道蓄足以療飢乏摘嘗味甘酸道南藍谷
神紫繖白紙錢若歲有水旱詔使修蘋蘩以地清淨故
獻奠無葷羶危石疊四五畝鬼歎且刳造物者何意堆
在巖東偏冷滑無人跡苔點如花牋我來登上頭下臨
不測淵目眩手足掉不敢低頭看風從石下生薄人而

上搏衣服似羽翮開張欲飛騫巉巉三面峰尖刀劍
攢往往白雲過決開露青天西北日落時夕暉紅團團
千里翠屏外走下丹砂丸東南月上時夜氣青漫漫百
丈碧潭底寫出黃金盤藍水色似藍日夜長潺潺周迴
繞山轉下視如青環或鋪為慢流或激為奔湍泓澄最
深處浮出蛟龍涎側身入其中懸磴尤險難捫蘿踏榭
木下逐飲澗猿雪迸起白鷺錦跳驚紅鱸歇定方盥漱
濯去支體煩淺深皆洞徹可照腦與肝但愛清見底欲

尋不知源東崖饒怪石積甃蒼琅玕溫潤發於外其間
韞璵璠卞和死已久良玉多棄捐或時洩光彩夜與星
月連中頂最高峰拄天青玉竿颯颯上不得豈我能攀
援上有白蓮池素葩覆清瀾間名不可到處所非人寰
又有一片石大如方尺執插在半壁上其下萬仞懸云
有過去師坐得無生禪號為定心石長老世相傳却上
謁仙祠蔓草生綿綿昔聞王氏子羽化升上玄其西矚
藥臺猶對芝朮田時復明月夜上聞黃鶴言迴尋畫龍

堂二叟鬚髮斑想見聽法時歡喜禮印壇復歸泉窟下
化作龍蜿蜒階前石孔在欲雨生白煙往有寫經僧身
靜心精專感彼雲外鶴羣飛千翩翩來添硯中水去吸
巖下泉一日三往復時節長不憊經成號聖僧弟子名
楊難誦此蓮花偈數滿百億千身壞口不壞舌根如紅
蓮顱骨今不見石函尚存焉粉壁有吳畫筆彩依舊鮮
素屏有褚書墨色如新乾名一作靈境與異跡周覽無不
殫一遊五晝夜欲返仍盤桓我本山中人誤為時網牽

率率使讀書推挽令効官既登文字科又添諫諍員拙
直不合時無益同素飧以此自慙惕戚戚常寡歡無成
心力盡未老形骸殘今來脫簪組始覺離憂患及為山
水遊彌得縱疎頑野麋斷羈絆行走無拘攣池魚放入
海一往何時還身著居士衣手把南華篇終來此山住
永謝區中緣我今四十餘從此終身閑若以七十期猶
得三十年

酬張十八訪宿見贈

自此後詩為贊
善大夫時作

昔我為近臣君常稀到門今我官職冷唯君來往頻我
受狷介性立為頑拙身平生雖寡合合即無緇磷况君
秉高義富貴視如雲五侯三相家眼冷不見君問其所
與遊獨言韓舍人其次即及我我媿非其倫胡為謬相
愛歲晚逾勤勤落然頽簷下一話夜達晨床單食味薄
亦不嫌我貧日高上馬去相顧猶逡巡長安久無雨日
赤風昏昏憐君將病眼為我犯埃塵遠從延康里來訪
曲江濱所重君子道不獨媿相親

立名按歲寒堂詩話元白張藉詩皆自陶澆中出專以道得人心中事為工又云張思深而語精元體輕而詞躁白則才多而意切蘇子瞻喜之獨甚良有由然

朝歸書寄元八

進入閣前拜退就廊下餐歸來昭國里人卧馬歇鞍却
睡至日午起坐心浩然况當好時節雨後清和天柿樹
綠陰合王家庭院寬瓶中鄆縣酒牆上終南山獨眠仍
獨坐開襟當風前禪僧與詩客次第來相看要語連夜
語須眠終日眠除非奉朝謁此外無別牽年長身且健

官貧心甚安，幸無急病痛。不至苦飢寒，以此聊自適。外
緣不能干，唯為靜者信。難為動者言，臺中元侍御。早晚
作郎官，未作郎官際。無人相伴閒。

酬吳七見寄

曲江有病客，尋常多掩關。又聞馬死來，不出身更閒。閒
有送書者，自起出門看。素絨署丹字，中有瓊瑤篇。口吟
耳自聽，當暑忽愴然。似漱寒玉水，如聞商風絃。首章歎
時節，末句思笑言。嬾慢不相訪，隔街如隔山。常聞陶潛

語心遠地自偏君住安邑里左右車徒喧竹樂閉深院
琴尊開小軒誰知市南地轉作壺中天君本上清人名
在石堂間不知有何過謫作人間仙常恐歲月滿飄然
歸紫煙莫忘蟬蛸內進士有同年

昭國閒居

貧閒日高起門巷晝寂寂時暑放朝叅天陰少人客槐
花滿田地僅絕人行跡獨在一床眠清涼風雨夕勿嫌
坊曲遠近即多牽役勿嫌祿俸薄厚即多憂責平生尚

恬曠老大宜安適何以養吾真官閒居處僻

喜陳兄至

黃鳥啼欲歇青梅結半成坐憐春物盡起入東園行攜
觴嬾獨酌忽聞叩門聲閒人猶喜至何況是陳兄從容
盡日語稠疊長年情勿輕一杯酒可以話平生

贈杓直

世路重祿位栖栖者孔宣人情愛年壽夭死者顏淵二
人如何人不奈命與天我今信多幸撫已媿前賢已年

四十四又為五品官况茲知足外別有所安焉早年以
身代直赴道遙篇近歲將心地迴向南宗禪外順世間
法內脫區中緣進不厭朝市退不戀人寰自吾得此心
投足無不安體非導引適意無江湖閑有興或飲酒無
事多掩關寂靜夜深坐安穩日高眠秋不苦長夜春不
惜流年委形老小外忘懷生死間昨日共君語與余心
瞽然此道不可道因君聊強言

立名按容齋五筆白樂天為人誠
實洞達故作詩述懷好紀年歲

寄張十八

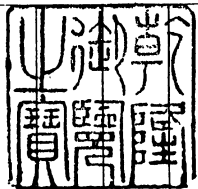
飢止一簞食渴止一壺漿出入止一馬寢興止一牀此
外無長物於我有若亡胡然不知足名利心遑遑念茲
彌嬾放積習遂為常經旬不出門竟日不下堂同病者
張生貧僻住延康慵中每相憶此意未能忘迢迢青槐
街相去八九坊秋來未相見應有新詩章早晚來同宿
天氣轉清涼

題玉泉寺

湛湛玉泉色悠悠浮雲身閒心對定水清淨兩無塵手
把青筇杖頭戴白綸巾興盡下山去知我是誰人

朝回遊城南

朝退馬未困秋初日猶長回轡城南去郊野正清涼水
竹夾小徑縈迴繞川岡仰看晚山色俯弄秋泉光青松
繫我馬白石為我牀常時簪組累此日和身忘旦隨鷓
鷺未暮遊鷗鶴旁機心一以盡兩處不亂行誰辨心與
跡非行亦非藏



白香山詩集卷六

欽定四庫全書

集部

白香山詩集卷七
九至

詳校官監察御史臣查瑩

檢討臣何思鈞覆勘

覆校官中書臣康儀鈞

校對官中書臣吳裕德

謄錄監生臣湯師錫

欽定四庫全書

白香山詩集卷七

歙縣汪立名編

長慶集七

閑適古調詩
六十一首

舟行江州路上作自此後詩為江州司馬時作

帆影日漸高，開眼猶未起。
問鼓柁人已行三十里，船頭有行竈，炊稻烹紅鯉。
飽食起婆娑，盥漱秋江水平生。
滄浪意一旦來遊此，何況不失家舟中載妻子。

湓浦早春

潯陽孟冬月草木未全衰
祇抵長安陌涼風八月時
日西湓水曲獨行吟舊詩
蓼花始零落蒲葉稍離披
但作城中想何異曲江池

江州雪

新雪滿前山初晴好天氣
日西騎馬出忽有京都意
城柳方綴花簷氷纔結穗
須臾風日暖處處皆飄墜
行吟賞未足坐歎銷何易
猶勝嶺南看寥寥不到地

題潯陽樓

常愛陶彭澤文思何高玄又怪韋江州詩情亦清閒今
朝登此樓有以知其然大江寒見底匡山青倚天深夜
湓浦月平旦鑪峰煙清輝與靈氣日夕供文篇我無二
人才孰為來其間因高偶成句俯仰媿江山

訪陶公舊宅

并序

予夙慕陶淵明為人往歲渭上閒居常有效陶體詩
十六首今遊廬山經柴桑過栗里思其人訪其宅不
能默默又題此詩云

垢塵不污玉靈鳳

一作龜

不啄羶嗚呼陶靖節生彼晉宋

間心實有所守口終不能言永惟孤竹子拂衣首陽山

夷齊各一身窮餓未為

一作能

難先生有五男與之同飢

寒腸中食不充身上衣不完連徵竟不起斯可謂真賢

我生君之後相去五百年每讀五柳傳目想心拳拳昔

嘗詠遺風著為十六篇今來訪故宅森

一作森

若君在前

不慕尊有酒不慕琴無絃慕君遺榮利老死在

一作此

丘

園柴桑古村落栗里舊山川不見籬下菊但餘墟中煙

子孫雖無間族氏猶未遷每逢姓陶人使我心依然

北亭

廬宮山下州湓浦沙邊宅宅北倚高岡迢迢數千尺上
有青青竹竹間多白石茅亭居上頭豁達門四闕前楹
卷簾箔北牖施床席江風萬里來吹我涼淅淅日高公
府歸巾笏隨手擲脫衣恣搔首坐卧任所適時傾一杯
酒曠望湖天夕口詠獨酌謠目送歸飛翮慚無出塵操
未免折腰役偶獲此閒居謬似高人跡

汎湓水

四月未全熱，麥涼江氣

一作風

秋湖山處處，最愛湓水

頭湓水從東來，一派入江流。可憐似縈帶，中有隨風舟。
命酒一臨泛，含鞍揚棹謳。放迴岸旁馬，去逐波間鷗。煙
浪始渺渺，風襟亦悠悠。初疑上河漢，中若尋瀛洲。汀樹
綠拂地，沙草芳未休。青蘿與紫葛，枝蔓垂相繆。繫纜步
平岸，回頭望江州。城雉映水見，隱隱如蜃樓。日入意未
盡，將歸復少留。到官行半歲，今日方一遊。此地來何暮，

可以寫吾憂

答故人

故人對酒歎歎我在天涯見我昔榮遇念我今蹉跎問
我為司馬官意復如何答云且勿歎聽我為君歌我本
蓬華人鄙賤劇泥沙讀書未百卷信口嘲風花自從筮
任來六命三登科顧慚虛劣姿所得亦已多散員足庇
身薄俸可資家省分輒自媿豈為不遇耶煩君對杯酒
為我一咨嗟

官舍內新鑿小池

簾下開小池盈盈水方積中底鋪白沙四隅甃青石勿
言不深廣但足一作幽人適泛濫微雨朝泓澄明月夕

豈無大江水波浪連天白未如床席間方丈深盈尺清
淺可狎弄昏煩聊漱滌最愛曉暝時一片秋天碧

宿簡寂觀

巖白雲尚屯林紅葉初隕秋光引閒步不知行一作遠

近夕投靈洞宿卧覺塵機泯名利心既忘市朝夢亦盡

暫來尚如此况乃終身隱何以療夜飢一匙雲母粉

讀謝靈運詩

吾間達士道窮通順冥數通乃朝廷來窮即江湖去謝
公才廓落與世不相遇壯志鬱不用須有所洩處洩為
山水詩逸韻諧竒趣大必籠天海細不遺草樹豈惟翫
景物亦欲攄心素往往即事中未能忘興諭因知康樂
作不獨在章句

北亭獨宿

悄悄壁下床紗籠耿殘燭夜半獨眠覺疑在僧房宿

約心

黑鬢絲雪侵青袍塵土浣兀兀復騰騰江城一上佐朝
就高齋上熏然負暄卧晚下小池前澹然臨水坐已約
終身心長如今日過

晚望

江城寒角動沙洲夕鳥還獨坐

一作
在

高亭上西南望遠

山

早春

雪消冰又釋
景和風復暄
滿庭田地濕
薺葉生牆根
官舍悄無事
日西斜掩門
不開莊老卷
欲與何人言

春寢

何處春暄來
微和生血氣
氣熏肌骨暢
東窗一昏睡
是時正月晦
假日無公事
爛熯不能休
自午將及未
緬思少健日
甘寢常自恣
一從衰疾來
枕上無此味

睡起晏坐

後亭晝眠足起坐春景莫新覺眼猶昏無思心正住淡
寂歸一性虛閒遺萬慮了然此時心無物可譬喻本是
無有鄉亦名不用處行禪與坐忘同歸無異路道書云
無何有
之鄉禪經云不用處
二者殊名而同歸

詠懷

盡日松下坐有時池畔行行立與坐卧中懷淡無營不
覺流年過亦任白髮生不為世所薄安得遂閒情

春遊西林

按舊本皆
作二林寺
寺

下馬西

一作二

林寺脩然進輕策朝為公府吏莫作靈山

客二月匡廬北冰雪始消釋陽叢抽茗芽陰竇洩泉脈

熙熙風土暖靄靄雲嵐積散作萬壑春凝為一氣碧身

閒易澹泊官散無牽迫緬彼十八人古今同此適

昔永遠宗

雷等十八賢同
隱於二林寺

是年淮寇起處處興兵草智士勞思謀

戎臣苦征役獨有不才者山中弄泉石

出山吟

朝詠遊仙詩暮歌采薇曲卧雲坐白石山中十五宿行

隨出洞水回別綠巖竹早晚重來遊心期瑤草綠

歲暮

已任時命去亦從歲月除中心一調伏外累盡空虛名
宦意已矣林泉計何如擬近東林寺溪邊結一廬

聞早鶯

日出眠未起屋頭聞早鶯忽如上林曉萬年枝上鳴憶
為近臣時秉筆直承明春深視草暇旦暮聞此聲今聞
在何處寂寞潯陽城鳥聲信如一分別在人情不作天

涯意豈殊禁中聽

栽杉

勁葉森利劍孤莖挺端標纔免高四五尺勢若干青霄移
栽東窗前愛爾寒不凋病夫卧相對日夕間蕭蕭昨為
山中樹今為簷下條雖然遇賞翫無乃近塵囂猶勝澗
谷底埋沒隨衆樵不見鬱鬱松委質山上苗

過李生

蘋小蒲葉短南湖春水生子近湖邊住靜境稱高情我

為郡司馬散拙無所營使君知野性衙退任閒行攜
小榼去一作出逢花輒獨傾半酣到子舍下馬叩柴荆何
以引我步繞籬竹萬莖何以醒我酒吳音吟一聲須臾
進野飯飯稻茹芹英白甌青竹筍儉潔無羶腥欲去復
徘徊夕鴉已飛鳴何當重遊此待君湖水平

詠意

常聞南華經巧勞智憂愁不如無能者飽食但遨遊平
生愛慕道今日近此流自來潯陽郡四序忽已周不分

物黑白但與時沉浮朝飧夕安寢用是為身謀此外即
閒放時尋山水幽春遊慧遠寺秋上庾公樓或吟詩一
章或飲茶一甌身心一無繫浩浩如虛舟富貴亦有苦
苦在心危憂貧賤亦有樂樂在身自由

食笋

此州乃竹鄉春笋滿山谷山夫

一作
翁

折盈抱

一作
把

抱

一作
將

來早市鬻物以多為賤雙錢易一束置之炊甑中與飯
同時熟紫籜拆故錦素肌擘新玉每日遂加飧

一作只
此一蔬

食經旬不思肉久為京洛客此味常不足且食勿踟躕
南風吹作竹

遊石門澗

石門無舊徑披榛訪遺跡時逢山水秋清輝如古昔常
聞慧遠輩題詩此巖壁雲覆莓苔封蒼然無處覓蕭疎
野生竹崩剝多年石自從東晉後無復人遊歷獨有秋
澗聲潺湲空旦夕

立名按石門澗有兩處一在江州太平寰宇記石門
澗在廬山西懸崖對聳形如闕當雙石之間懸流數

丈有一石可坐二十許人一在杭州西湖咸淳臨安志武林山石門澗陸羽二寺記云南有巉巖舊有卧龍石橫澗石慈雲法師種松於此然詩中有慧遠題詩語自是江州作西湖志亦收此詩誤也

招東鄰

小榼二升酒新簞六尺床能來夜話否池畔欲秋涼

題元十八溪亭

亭在廬山東南五老峰下

怪君不喜仕又不遊州里今日到幽居了然知所以宿君石溪亭潺湲聲滿耳飲君螺盃酒醉卧不能起見君五老峰益悔居城市愛君三男兒始歎身無子余方鑪

峰下結室為居士山北與山東往來從此始

香鑪峰下新置草堂即事詠懷題於石上

附樂天草堂記匡廬奇秀甲天下山山北峰
曰香鑪峰北寺曰遺愛寺介峰寺間其境勝
絕又甲廬山元和十一年秋太原人白樂天
見而愛之若遠行客過故鄉戀戀不能去因
面峰腋寺作為草堂明年春草堂成三間兩
柱二室四牖廣袤豐殺一稱心力洞北戶來
陰風防徂暑也敞南甍納陽日虞祁寒也木
斲而已不加丹牆巧而已不加白城階用石
幕窗用紙竹簾紵幃率稱是馬堂中設木榻
四素屏二漆琴一張儒道佛書各三兩卷樂
天既來為主仰觀山俯聽泉傍睨竹樹雲石
自辰及酉應接不暇俄而物誘氣隨外適內

和一宿體寧再宿心恬三宿後頽然嗒然不知其然而然自問其故答曰是居也前有平地輪廣十丈中有平臺半平地臺南有方池倍平臺環池多山竹野卉池中生白蓮白魚又南抵石澗夾澗有古松老杉大僅十人圍高不知幾百尺修柯屢雲低枝拂潭如幢豎如蓋張如龍蛇走松下多灌叢蘿蕩葉蔓駢織承翳日月光不到地盛夏風氣如八九月時下鋪白石為出道堂北五步據層崖積石嵌空坵塊雜木異草蓋覆其上綠陰蒙蒙朱實離離不識其名四時一色又有飛泉植茗就以烹燂好事者見可以永日堂東有瀑布水懸三尺瀉階隅落石渠曉如練色夜中如環珮琴筑聲堂西倚北崖右趾以剖竹架空引崖上泉脈分綫懸自簷注砌累累如貫珠霏微如雨露滴瀝飄灑隨風遠去其四傍

耳目杖屨可及者春有錦繡谷花夏有石門
澗雲秋有虎谿月冬有鑪峰雪陰晴顯晦昏
旦含吐千變萬狀不可殫紀覩縷而言故云
甲廬山者噫凡人豐一屋華一簣而起居其
間尚不免有驕穩之態今我為是物主物至
致知各以類至又安得不外適內和體寧心
恬哉昔永遠宗雷輩十八人同入此山老死
不反去我千載我知其心以是哉矧予自思
從幼迨老若白屋若朱門凡所止雖一日二
日輒覆簣土為臺聚拳石為山環斗水為池
其喜山水病癖如此一旦蹇剝來佐江郡郡
守以優容而撫我廬山以靈勝待我是天與
我時地與我所卒獲所好又何以求馬尚以
冗員所羈餘累未盡或往或來未遑寧處待
予異時弟妹婚嫁畢司馬歲秩滿出處行止
得以自遂則必左手引妻子右手抱琴書終

老於斯以成就我平生之志清泉白石甯間
此言時三月二十七日始居新堂四月九日
與河南元集虛范陽張允中南陽張深之東
西二林寺長老溱朗滿晦堅等凡二十有二
人具齋施茶果以
落之因為草堂記

香鑪峰北面遺愛寺西偏白石何鑿鑿清流亦潺潺有
松數十株有竹千餘竿松張翠繖蓋竹倚青琅玕其下
無人居惜哉多歲年有時聚猿鳥終日空風煙時有沉
冥子姓白字樂天平生無所好見此心依然如獲終老
地忽乎不知還架巖結茅宇劖壑開茶園何以洗我耳

屋頭飛落泉何以淨我眼砌下生白蓮左手攜一壺右手挈五絃傲然意自足箕踞於其間興酣仰天歌歌中聊寄言言我本野夫誤為世網牽時來肯捧日老去今歸山倦鳥得茂樹涸魚反清源舍此欲馬往人間多險艱

立名按東坡志林樂天作廬山草堂蓋亦燒丹也欲成而爐敗來日忠州刺史除書到乃知世間出世間事不兩立也此說要有所考然觀其題草堂云紙閣蘆簾著孟光又云兼將壽夭任乾坤則坡公之語亦未必盡然也

草堂前開一池養魚種荷日有幽趣

淙淙三峽水浩浩萬頃陂未如新塘上微風動漣漪小
萍加汎汎初蒲正離離紅鯉二三寸白蓮八九枝遶水
欲成徑護隄方插籬已被山中客呼作白家池

白雲期

黃石巖
下作

三十氣太壯胸中多是非六十身太老四體不支持四
十至五十正是退閒時年長識命分心慵少營為見酒
興猶在登山力未衰吾年幸當此且與白雲期

登香爐峰頂

迢迢香爐峰心存耳目想終年牽物役今日方一往攀
蘿躡危石手足勞俯仰同遊三四人兩人不敢上上到
峰之頂目眩心一作神恍恍高低有萬尋闊狹無數丈不
窮視聽界焉識宇宙廣江水細如繩湓城小於掌紛吾
何屑屑未能脫塵鞅歸去思自嗟低頭入蟻壤

答崔侍郎錢舍人書問因繼以詩

旦暮兩蔬食日中一閒眠便是了一日如此已三年心

不擇時適足不揀地安窮通與遠近一貫無兩端常見
今之人其心或不然在勞則念息處靜已思喧如是用
身心無乃自傷殘坐輸憂惱使一作便安得形神全吾有

二道友藹藹崔與錢同飛青雲路獨墮黃泥泉歲暮
物萬變故情何不遷應為平生心與我同一源帝鄉遠
於日美人高在天誰謂萬里別常若在目前泥泉樂
者魚雲路遊者鸞勿言雲泥異同在逍遙間因君問心
地書後偶成篇慎勿說向人人多笑此言

烹葵

昨卧不夕食今起乃朝飢
負厨何所有炊稻烹秋葵
紅粒香復軟綠英滑且肥
飢來止於飽飽後復何思

一作飽復

何所思

憶昔榮遇日迨今窮退時
今亦不凍餒昔亦無餘

資口既不減食身又不減衣
撫心私自問何者是榮衰
勿學常人意其間分是非

小池二首

晝倦前齋熱晚愛小池清
映林餘景沒近水微涼生
坐

把蒲葵扇閒吟三兩聲

有意不在大湛湛方丈餘荷側瀉清露萍開見遊魚每
一臨此坐憶歸青溪居

掩關

我心忘世久世亦不我干遂成一無事因得長掩關掩
關來幾時鬢髮二三年著書已盈帙生子欲能言始悟
身易老復悲世多艱迴顧趨時者役役塵壤間歲莫竟
何得不如且安閑

弄龜羅

有姪始六歲字之為阿龜有女生三年其名曰羅兒一
始學笑語一能誦歌詩朝戲抱我足夜眠枕我衣汝生
何其晚我年行已衰物情小可念人意老多慈酒美竟
須壞月圓終有虧亦如恩愛緣乃是憂惱資舉世同此
累吾安能去之

截樹

種樹當前軒樹高柯葉繁惜哉遠山色隱此蒙籠間一

朝持斧斤手自截其端萬葉落頭上千峰來面前忽似
決雲霧豁達觀青天又如所念人久別一歎顏始有清
風至稍見飛鳥還開懷東南望目遠心遼然人各有偏
好物莫能兩全豈不愛柔條不如見青山

望江樓上作

江畔百尺樓樓前千里道憑高望平遠亦足舒懷抱驛
路使憧憧關防兵草草及茲多事日猶覺閒人好我年
過不惑休退誠非早從此拂塵衣歸山未為老

題座隅

手不任執爨肩不能荷鋤量力揆所用曾不敵一夫幸
因筆硯功得升仕進途歷官凡五六祿俸及妻孥左右
有兼僕出入有單車自奉雖不厚亦不至飢飭若有人
及此傍觀為何如雖賢亦為幸况我鄙且愚伯夷古賢
人魯山亦其徒時哉無奈何俱化為餓殍

元魯山山居
阻水食絕而

終念彼益自媿不敢忘斯須平生榮利心破滅無遺餘

猶恐塵妄起題此於座隅

昔與微之在朝日同蓄休退之心迄今十年淪
落老大追尋前約且結後期

往子為御史伊余忝拾遺皆逢盛明代俱登清近司余
繫玉為珮子曳繡為衣從容香煙下同侍白玉墀朝見
寵者辱暮見安者危紛紛無退者相顧令人悲宦情君
早厭世事我深知常於顯榮日已約林泉期況今各流
落身病齒髮衰不作卧雲計攜手欲何之待君女嫁後
及我官滿時稍無骨月累粗有漁樵資歲晚青山路白

首期同歸

垂釣

臨水一長嘯忽思十年初三登甲乙第一入承明廬浮
生多變化外事有盈虛今來伴江叟沙頭坐釣魚

晚燕

百鳥乳雛畢秋燕獨蹉跎去社日已近銜泥意如何不
悟時節晚徒施工用多人間事亦爾不獨燕營窠

贖雞

清晨臨江望水禽正誼繁鳧雁與鷗鷺游颺戲朝暎適
有鬻雞者挈之來遠村飛鳴彼何樂窘束此何冤喔喔
十四雛羣縛同一拱足傷金距蹈頭搶花冠翻經宿廢
飲啄日高詣屠門遲迴未死間飢渴欲相吞常慕古人
道仁信及魚豚見茲生惻隱贖放雙林園開籠解索時
雞雞聽我言與爾錮三百小惠何足論莫學街環雀崎
嶇謾報恩

秋日懷杓直

時杓直出
牧澧州

晚來天色好，獨出江邊步。憶與李舍人，曲江相近住。常
云遇清景，必約同幽趣。若不訪我來，還須覓君去。開眉
笑相見，把手期何處。西寺老胡僧，南園亂松樹。攜持小
酒榼，吟詠新詩句。同出復同歸，從朝直至暮。風雨忽消
散，江山眇回互。潯陽與涪陽，相望空雲霧。心期自乖曠，
時景還如故。今日郡齋中，秋光誰共度。

食後

食罷一覺睡，起來兩甌茶。舉頭看日影，已復西南斜。樂

人惜日促憂人厭年賒無憂無樂者長短任生涯

齋物二首

青松高百尺

一作丈

綠蕙低數寸同此大塊間長短各有

分長者不可退短者不可進若用此理推窮道兩無悶
椿壽八千春槿花不經宿中間復何有冉冉孤生竹竹
身三年老竹色四時綠雖謝椿有餘猶勝槿不足

山下宿

獨到山下宿靜向月中行何處水邊碓夜春雲母聲

題舊寫真圖

我昔三十六寫貌在丹青我今四十六衰頽卧江城豈
止十年老曾與衆苦并一照舊圖畫無復昔儀形形影
默相顧如弟對老兄况使他人見能不昧平生義和鞭
日走不為我少停形骸屬日月老去何足驚所恨凌煙
閣不得畫功名

閒居

肺病不飲酒眼昏不讀書端然無所作身意閒有餘難

棲籬落晚雪映林木踈幽獨已云極何必山中居

對酒示行簡

今旦一尊酒歡暢何怡怡此樂從中來他人安得知
兄弟唯二人遠別恒苦悲今春自巴峽萬里平安歸復有
雙幼妹笄年未結褵昨日嫁娶畢良人皆可依憂念兩
消釋如刀斷羈縻身輕心無繫忽欲凌空飛人生苟有
累食肉常如飢我心既無苦飲水亦可肥行簡勸爾酒
停盃聽我辭不歎鄉國遠不嫌官祿微但願我與爾終

老不相離

詠懷

冉牛與顏淵卞和與馬遷或罹天天

一作六

極或被入刑

殘顧我信為幸百骸且完全五十不為夭吾今欠數年
知分心自足委順身常安故雖窮退日而無戚戚顏昔
有榮先生從事於其間今我不量力舉心欲攀援窮通
不由己歡戚不由天命即無奈何心可使泰然且務由
己者省躬諒非難勿問由天者天高難與言

夜琴

蜀桐木性實楚絲音韻清調慢彈且緩夜深十數聲入
耳淡無味愜心潛有情自弄還自罷亦不要人聽

山中獨吟

人各有一癖我癖在章句萬緣皆已消此病獨未去每
逢美風景或對好親故高聲詠一篇恍若與神遇自為
江上客半在山中住有時新詩成獨上東巖路身倚白
石崖手攀青桂樹狂吟驚林壑猿鳥皆窺覩恐為世所

嗷故就無人處

達理二首

何物壯不老何時窮不通如彼音與律宛轉還為宮我
命獨何薄多悴而少豐當壯已先衰暫泰還長窮我無
奈命何委順以待終命無奈我何方寸如虛空曾然與
化俱混然與俗同誰能坐自苦齟齬於其中

舒姑化為泉牛哀病作虎或柳生肘間或男變為女鳥
獸及水木本不與民伍胡然生變遷不待死歸土百骸

是已物尚不能為主况彼時命間倚伏何足數時來不
可遏命去馬能取唯當養浩然吾聞達人語

湖亭晚望殘水

湖上秋沈寥湖邊晚蕭瑟登亭望湖水水縮湖底出清
渟得早霜明滅浮殘日流注隨地勢窪坳無定質泓澄
白龍卧宛轉青蛇屈破鏡折劍頭光芒又非一久為山
水客見盡幽竒物及來湖亭望此狀難談悉乃知天地
間勝事殊未畢

郭虛舟相訪

朝暖就南軒暮寒歸後屋晚酌

一作酒

一兩盃夜棋三數

局寒灰埋暗火曉焰凝殘燭不嫌貧冷人時來同一宿

白香山詩集卷七

欽定四庫全書

白香山詩集卷八

歙縣汪立名編

長慶集八

閑適古調詩
二十七首

長慶二年七月自中書舍人出守杭州路次藍

溪作

太原一男子自顧庸且鄙老逢不次恩洗拔出泥滓既
居可言地願助朝廷理伏閣三上章慙愚不稱旨聖人
存大體優貸容不死鳳詔停舍人魚書除刺史冥懷齋

寵辱委順隨行止我自得此心于茲十年矣餘杭乃名
郡郡郭臨江汜已想海門山潮聲來入耳昔予貞元末
羈旅曾遊此甚覺太守尊亦諳魚酒美因生江海興每
羨滄浪水尚擬拂衣行況今兼祿任青山峰巒接白日
煙塵起東道既不通改轅遂南指自秦窮楚越浩蕩五
千里間有賢主人而多好山水是行頗為愜所歷良可
紀策馬渡藍溪勝遊從此始

初出城留別

朝從紫禁歸暮出青門去勿言城東陌便是江南路揚
鞭簇車馬揮手辭親故我生本無鄉心安是歸處

過駱山人野居小池

駱生棄官居
此二十餘年

茅覆環堵亭泉添方丈沼紅芳照水荷白頸觀魚鳥拳
石苔蒼翠尺波煙香渺但問有意無勿論池大小門前
車馬路奔走無昏曉名利驅人心賢愚同擾擾善哉駱
處士安置身心了何乃獨多君丘園居者少

宿清源寺

往謫潯陽去夜憩輞溪曲今為錢唐行重經茲寺宿爾
來幾何歲溪草二八綠不見舊房僧蒼然新樹木虛空
走日月世界遷陵谷我生寄其間孰能逃倚伏隨緣又
南去好住東廊竹

宿藍溪對月

按英華作宿
藍橋題月

昨夜鳳池頭今夜藍溪

一作
溪橋

口明月本無心行人自回

首新秋松影下半夜鐘聲後清影不宜昏聊將茶代酒

自秦望赴五松驛馬上偶睡睡覺成吟

長途發已久前館行未至體倦目已昏瞋然遂成睡右
袂尚垂鞭左手暫委轡忽覺問僕夫纔行百步地形神
分處所遲速相乖異馬上幾多時夢中無限事誠哉達
人語百齡同一寐

鄧州路中作

蕭蕭誰家村秋梨葉半赤漠漠誰家園秋韭花初白路
逢故里物使我嗟行役不歸渭北村又作江南客去鄉
徒自苦濟世終無益自問波上萍何如澗中石

朱藤杖紫驄馬

一本無馬字吟

拄上山之上騎下山之下江州去日朱藤杖忠州歸日
紫驄馬天生二物濟我窮我生合是栖栖者

桐樹館重題

堦前下馬時梁上題詩處慘淡病使君蕭疎老松樹自
嗟還自哂又向杭州去

過紫霞蘭若

我愛北山頭及此三登歷紫霞舊精舍寥落空泉石朝

市日喧隘雲林長悄寂猶存住寺僧肯有歸山客

感舊紗帽

帽即故李
侍郎所贈

昔君烏紗帽贈我白頭翁帽今在頂上君已歸泉中物
故猶堪用人亡不可逢岐山今夜月墳樹正秋風

思竹窗

不憶西省松不憶南宮菊

西省大院有松
南宮本廳有菊

唯憶新昌堂

蕭蕭北窗竹窗間枕簟在來後何人宿

馬上作

處世非不遇榮身頗有餘勲為上柱國爵乃朝大夫自
問有何才兩入承明廬又問有何政再駕朱輪車矧余
東山人自惟朴且踈彈琴復有酒但慕嵇阮徒闇被鄉
里薦誤上賢能書一列朝士籍遂為世網拘高有曾繳
憂下有陷穽虞每覺宇宙窄未嘗心體舒蹉跎二十年
領下生白鬚何言左遷去尚獲專城居杭州五千里往
若投淵魚雖未脫簪組且來汎江湖吳中多詩人亦不
少酒沽高聲詠篇什大笑飛杯盃五十未全老尚可且

歡娛用茲送日月君以為何如秋風起江上白日落路
隅回首語五馬去矣勿踟躕

秋蝶

秋花紫蒙蒙秋蝶黃茸茸花低蝶新小飛戲叢西東日
暮涼風來紛紛花落叢夜深白露冷蝶已死叢中朝生
夕俱死氣類各相從不見千年鶴多棲百丈松

登商山最高頂

高高此山頂四望唯煙雲下有一條路通達楚與秦或

名誘其心或利牽其身乘者與一作及負者來去何紛紜
我亦斯人徒未能出囂塵七年三往復何得笑他人

枯桑

道傍老枯樹枯來非一朝皮黃外尚活心黑中先焦有
似多憂者非因外火燒

山路偶興

筋力未全衰僕馬不至弱又多山水趣心賞非寂寞捫
蘿上煙嶺躅石穿雲壑谷鳥晚仍啼洞花秋不落提籠

復攜榼遇勝時
泊泉憇茶數甌
嵐行酒一酌
獨嘯此興殊未惡
假使在城時
終年有何樂

山雉

五步一啄草十步一飲水
適性遂其生時哉
山梁雉梁上無罾繳
梁下無鷹鷂
雌雄與羣雛皆得終天年
嗟嗟籠下雞及彼池中鴈
既有稻梁恩必有犧牲患

初下漢江舟中作寄兩省給舍

秋水浙紅粒朝煙烹白鱗
一食飽至夜一卧安
達晨晨

無朝謁勞夜無直宿勤不知兩掖客何似扁舟人尚想
到郡日且稱守土臣猶須副憂寄恤隱安疲民暮年庶
報政三年當退身終使滄浪水濯吾纓上塵

自蜀江至洞庭湖口有感而作

江從西南來浩浩無旦夕長波逐若瀉連山鑿如劈千
年不壅潰萬里無墊溺不爾民為魚大哉禹之績導岷
既艱遠距海無咫尺胡為不訖功湖

一作餘

水斯委積洞

庭與青草大小兩相敵混合萬丈深淼茫千里白每歲

秋夏時浩大吞七澤水族窟穴多農人土地窄我今尚
嗟歎禹豈不愛惜邈未究其由想古觀遺跡疑自苗人
頑恃險不終役帝亦無奈何留患與今昔水流天地內
如身有血脈滯則為疽疔治之在鍼石安得禹復生為
唐水官伯手提倚天劍重來親指畫疏河似剪紙決壅
如一作裂帛滲作膏腴田蹋平魚鼈宅龍宮變閭里水
府生禾麥坐添百萬戶書我司徒籍

初領郡政衙退登東樓作

自此後詩到
杭州後作

鯨博心所念簡牘手自操何言符竹貴未免州縣勞賴
是餘杭郡臺榭遶官曹凌晨親政事向晚恣遊遨山冷
微有雪波平未生濤水心如鏡面千里無纖毫直下江
最闊近東樓更高煩襟與滯念一望皆遁逃

清調吟

索索風戒寒沉沉日藏耀勸君飲濁醪聽我吟清調芳
節變窮陰朝光成夕照與君生此世不合長年少今晨
從此遊一作過明日安能料若不結跏禪即須開口笑

狂歌詞

明月照君席白露霑我衣
勸君酒杯滿聽我狂歌詞
五
十已後衰二十已前癡
晝夜又分半其間幾何時
生前
不歡樂死後有餘貲
焉用黃墟下珠衾玉匣為

郡亭

平旦起視事亭午卧掩關
除親簿領外多在琴書前
況
有虛白亭坐見海門山
潮來一凭檻賓至一開筵
終朝
對雲水有時聽管絃
持此聊過日非忙亦非閑
山林太

寂寞朝闕空喧煩唯茲郡閣內
鷲靜得中間

詠懷

昔為鳳閣郎今為二千石
自覺不如今人言不如昔昔
雖居近密終日多憂惕
有詩不敢吟有酒不敢喫
今雖在疎遠竟歲無牽役
飽食坐終朝長歌醉通夕
人生百年內疾速如過隙
先務身安閒次要心歡適
事有得而失物有損而益
所以見道人觀心不觀跡

立春後五日

立春後五日春態紛婀娜白日斜漸長碧雲低欲墮殘
冰拆玉片新萼排紅顆遇物盡欣愛春非獨我迎芳
後園立就暖前檐坐還有惆悵心欲別紅爐火

郡中即事

漫漫潮初平熙熙春日空闊遠江山晴明好天氣外
有適意物中無繫心事數篇對竹吟一杯望雲醉行攜
杖扶力卧讀書取睡久養病形骸深諳閨氣味遙思九
城陌擾擾趨名利今朝是隻一作雙日朝謁多軒騎寵者

防悔尤權者懷憂畏為報高車蓋恐非真富貴

立名按今本此下尚有古詩三十餘首乃長慶三年以後詩不在元相勛定之長慶集者今考正歸入後集閑適詩本四卷此卷雖卷尾不足不欲刪併卷數所以存其舊也

白香山詩集卷八